



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

## DECRETO n. 3/2024

Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, "Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso" - Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. Decreto del Ministero della Cultura 16/12/2021 n. 450. Importo risorse assegnate: Annualità 2022 = € 500.000,00 e Annualità 2023 = € 1.600.000,00 - CUP: F65F21002300001

**NOMINA DI UN ULTERIORE COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO PER LA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE E DELL'UFFICIO DI DIREZIONE LAVORI**

### Il Direttore

#### Premesso

**che** la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, nell'ambito della Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023, approvata con Decreto del Ministero della Cultura del 16/12/2021 n. 450, è risultata destinataria delle seguenti risorse: Annualità 2022 = € 500.000,00 e Annualità 2023 = € 1.600.000,00, per un totale complessivo di € 2.100.000,00;

**che** le risorse assegnate riguardano in linea generale il "Restauro consolidamento e messa in sicurezza di ulteriori elementi della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, in prosecuzione dei lavori in corso";

**che** per l'intervento di che trattasi è stato generato il CUP: F65F21002300001;

**che** con decreto n. 3 del 19.04.2022 la dott.sa Antonella Cucciniello, Direttore della "Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini", assumeva per l'intervento di cui si tratta il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e conformemente alle Linea guida n. 3 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per svolgere tutte le attività previste dalla normativa vigente in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

**che** al fine di dare avvio al procedimento di attuazione dell'intervento di che trattasi, è stata ravvisata la necessità dell'individuazione del gruppo di lavoro necessario per lo sviluppo della progettazione, da redigersi ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e degli articoli da 14 a 19 del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante "Regolamento sugli appalti pubblici di lavori





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016” nonché dell’individuazione di un supporto tecnico ed amministrativo di affiancamento al RUP ai sensi e per gli effetti dell’art. 31 commi 7, 9 e 11 del medesimo D.lgs. 50/2016 e s.m.i.;

**che** è stata verificata ed accertata la carenza in organico di personale tecnico di ruolo presso la Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini e di personale in possesso dei requisiti necessari per assumere i ruoli previsti dalla normativa vigente per conseguire la progettazione e seguire la direzione dei lavori dell’intervento di che trattasi;

**che** a seguito di specifica richiesta formulata da questa Direzione con nota 411-P del 19.04.2022, con nota n. 8283 prot. del 15.06.2022 (assunta al n. 646-A prot. del 15.06.2022) il Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli ha confermato la collaborazione con questa Amministrazione e, per garantire la continuità degli interventi in corso, ha assicurato la disponibilità dell’arch. Rosalia D’Apice già direttore dei lavori in corso di esecuzione;

**che** è stata consultata l’Arch. Rosalia D’Apice in merito alle necessità riguardanti l’avvio dell’intervento de quo e delle figure professionali necessarie per il conseguimento della progettazione, da redigersi ai sensi dell’art. 23 del D.Lgs. 50/2016, degli articoli ancora vigenti del D.P.R. n. 207/2010 e degli articoli da 14 a 19 del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154;

**che** con decreto n. 11 del 21.11.2022, ai sensi dell’art. 24 del D.Lgs. 50/2016, è stata disposta la composizione del gruppo di progettazione per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo e s.m.i. individuata nei seguenti funzionari e dipendenti del Ministero della Cultura:

- progettista coordinatore e responsabile della progettazione degli interventi di restauro conservativo del bene monumentale: Arch. Rosalia D’Apice, funzionario architetto della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli;
- Progettista degli interventi di beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico / Redattore della scheda tecnica (art. 16 D.M. 154/2017): Sergio Liguori, funzionario storico dell’arte della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini;
- Per la parte amministrativo-contabile: Dott. Rosario Sabato, Funzionario amministrativo della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini;
- Per la parte tecnica e amministrativa: Dott.ssa Deanna Castino, Assistente tecnico della





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini;

**che** con il predetto decreto n. 11 del 21.11.2022, ai sensi, ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 50/2016 è stata altresì disposta la composizione dell'ufficio di Direzione Lavori individuata nei seguenti funzionari e dipendenti del Ministero della Cultura:

- Direttore dei Lavori: Arch. Rosalia D'Apice;
- Direttore dei lavori degli interventi di beni culturali mobili, superfici decorate di beni architettonici e materiali storicizzati di beni immobili di interesse storico artistico: funzionario storico dell'arte Sergio Liguori;
- Per la parte amministrativo-contabile: Dott. Rosario Sabato;
- Per la parte tecnica e amministrativa: Dott.ssa Deanna Castino;

**che** stante la carenza in organo di specifiche professionalità, con lo stesso decreto n. 11 si disponeva che il gruppo di progettazione e l'ufficio di direzione dei lavori come sopra indicato sarebbero stati integrati e completati, fra l'altro, da supporto tecnico per la restituzione grafica di rilievi e di progetti e di particolari costruttivi, nonché per la redazione del computo metrico, elenco prezzi, analisi prezzi, capitolato speciale d'appalto e per l'assistenza grafica e contabile in fase di esecuzione;

**che** a seguito delle riunioni tenute con il gruppo di lavoro e con i tecnici incaricati in esecuzione della determina n. 2 del 07.02.2022, è emersa l'esigenza di integrare il gruppo di progettazione e l'ufficio di Direzione Lavori con ulteriore componente per gli interventi di manutenzione e restauro su beni mobili e superfici decorate di beni architettonici come previsto dall'art. 29, comma 6, del Codice dei beni culturali e dall'art. 22, comma 3, del D.M. 22 agosto 2017 n° 154;

**che** con decreto n. 11 del 03.10.2023 il gruppo di progettazione per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo ai sensi dell'art. ai sensi dell'art. 23 D.lgs. 50/2016, è stato integrato dalla dott.ssa Barbara Balbi -funzionario restauratore della Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli- in qualità di progettista per gli aspetti del restauro dei beni storico-artistici e delle superfici decorate ed in fase esecutiva quale Direttore Operativo restauro;

**che** a seguito delle ulteriori riunioni tenute con il gruppo di lavoro e con i tecnici incaricati in esecuzione della determina n. 2 del 07.02.2022, è emersa l'esigenza di integrare il gruppo di progettazione e l'ufficio di Direzione Lavori con ulteriore componente per il Coordinamento Sicurezza Progettazione e il Coordinamento Sicurezza fase Esecuzione, come previsto dagli artt.





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

91, 92 e 98 del D.Lgs. 81/2002;

\*\*\*\*\*

**VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 400 e ss.mm.ii. recante *“Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri”* e, in particolare, l’articolo 17;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii. recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTA** la Legge 12 luglio 2011, n. 106 per le parti non abrogate dal Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

**VISTO** il Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii. recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44 recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

**VISTO** il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 contenente *“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”* pubblicato nella G.U. n. 91 del 19 aprile 2016 ed entrato in vigore medesima data ed applicabile *ratione temporis*;

**VISTO** il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 del MiBAC recante *“Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016”*;





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

**VISTO** il Decreto 7 marzo 2018 n. 49, regolamento recante: *“Approvazione delle linee guida sulle modalità di svolgimento delle funzioni del direttore dei lavori e del direttore dell’esecuzione”*;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020” che riconosce alla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini lo status di Istituto dotato di autonomia speciale;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 avente ad oggetto *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 22 avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”»*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

**VISTO** il Decreto Legge 16 luglio 2020 n. 76 recante *“Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”* convertito nella Legge 11.09.2020 n. 120 e s.m.i.;

**VISTO** il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* ed in particolare all’art. 6 Comma 1 in virtù del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il Decreto Legge n. 77 del 31 maggio 2021, conv. con legge n. 108 del 29 luglio 2021 ed in particolare il Titolo V (Contratti Pubblici) e l’art. 51 recante modifiche al D.L. 16.07.2020 n. 76 sopra richiamato;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2021, n. 380 avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”»*;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 23 novembre 2021, n. 417 avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”»*;

**VISTO** il Decreto n. 780 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d’Autore del 23 novembre 2020 registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175 con il quale veniva attribuita la





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini

Direzione della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini alla Dott.ssa Antonella Cucciniello;

**VISTA** la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, concernente il “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2023 – 2025*”;

**VISTO** l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 -2025, emanato con decreto ministeriale n. 8 del 13 gennaio 2023, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 11 febbraio 2023 con il numero 344;

**VISTO** il Codice dei contratti pubblici approvato con D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016, *in parte qua applicabile ratione temporis* al contratto di appalto in oggetto;

**VISTO** il Codice dei contratti pubblici approvato con D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023;

## DISPONE

– che il **gruppo di progettazione** per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo ai sensi dell’art. 23 D.Lgs. 50/2016 venga integrato dal seguente funzionario dipendente del Ministero della Cultura:

- geom. Michele Carfora - funzionario per le tecnologie della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli- in qualità di Coordinatore Sicurezza Progettazione (CSP) e Coordinatore Sicurezza fase Esecuzione (CSE);
- che gli incentivi per le funzioni tecniche svolte dal personale interno, regolati dall’art. 113 del D.Lgs. 50/20216 e fissati in misura non superiore al 2,00 % sull’importo dei lavori, servizi e forniture, posti a base di gara, siano determinati e regolati con le modalità e i criteri previsti dal D.M. n. 1 settembre 2021, n. 158 e sulla base della contrattazione decentrata;
- che il presente atto di nomina sia portato a conoscenza del personale interno individuato, quale atto di incarico sottoposto ad accettazione, nonché alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli per quanto di competenza.

Il Direttore

Antonella Cucciniello

