



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

DETERMINA n. 16/2024

Oggetto: Determina a contrarre, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. n. 36/2023, per l'affidamento della fornitura a noleggio di Service audio e video a supporto della visita speciale del Ministro della Cultura da tenersi in data 11.05.2024 nella Chiesa dei Girolamini per la complessiva somma presunta di € 700,00 (settecento/00) oltre IVA.

Il Direttore

Premesso

che è stata annunciata una visita speciale da parte del Ministro della Cultura, Dott. Gennaro Sanguiliano, per il giorno 11 maggio 2024;

che i collaboratori del Ministro hanno rappresentato la necessità per l'occasione di allestimento di un punto stampa presso la Chiesa dei Girolamini;

che risulta essere urgente ed indifferibile procedere all'affidamento del servizio di cui all'oggetto essendo imminente l'evento da tenersi nei locali della Chiesa sprovvisti della adeguata strumentazione ed apparecchiatura;

che l'affidamento della fornitura in oggetto della presente determina è da intendersi di pressante interesse pubblico per le esigenze istituzionali dell'Ufficio;

Considerato

che per le procedure di affidamento indette dal 1 luglio 2023 si applica l'articolo 50 del Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 in virtù del quale *"...le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità:... b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"*;

che in virtù dell'art. 17, comma 1, D.Lgs. 36/2023 *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*;

che l'art. 17, comma 2, D.Lgs. 36/2023 stabilisce che *"in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai*





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale”;

che ai sensi dell’art. 49, comma 4, D.Lgs. 36/2023 *“in casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto”;*

che ai sensi dell’art. 49, comma 6, D.Lgs. 36/2023 *“è comunque consentito derogare all’applicazione del principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro”;*

che questa Amministrazione ha effettuato un’approfondita indagine tra le aziende che erogano il servizio di supporto agli eventi e, all’esito, fra tutte le aziende vagliate è stata individuata la Società “Emmedue s.r.l.” con sede legale in Napoli alla Via Melisurgo n. 15 - P.IVA 07566480633, che vanta una pluriennale esperienza nel settore di supporto agli eventi ed ha, altresì, manifestata la propria disponibilità all’erogazione della fornitura;

che il Complesso monumentale e la Biblioteca dei Girolamini è un Istituto dotato di autonomia speciale in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 400 e ss.mm.ii. recante *“Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri”* e, in particolare, l’articolo 17;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;*

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii. recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;*

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;*

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;*

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”;*

VISTO il Decreto ministeriale 23 dicembre 2014 e ss.mm.ii. recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;*

VISTO il Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44 recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”;*

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020” che riconosce alla Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini lo status di Istituto dotato di autonomia speciale;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 avente ad oggetto *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”*;

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 22 avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”»*;

VISTO il Decreto Ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

VISTO il Decreto Legge n. 76 del 16 luglio 2020, conv. con legge n. 120 dell’11 settembre 2020;

VISTO il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* ed in particolare all’art. 6 Comma 1 in virtù del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto Legge n. 77 del 31 maggio 2021, conv. con legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTO il Decreto Ministeriale 22 ottobre 2021, n. 380 avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”»*;

VISTO il Decreto Ministeriale 23 novembre 2021, n. 417 avente ad oggetto *«Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”»*;

VISTO il Decreto n. 780 della Direzione generale Biblioteche e Diritto d’Autore del 23 novembre 2020 registrato dalla Corte dei conti il 1° febbraio 2021 al n. 175 con il quale veniva attribuita la Direzione della Biblioteca e Complesso Monumentale dei Girolamini alla Dott.ssa Antonella Cucciniello;

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, concernente il *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2023 – 2025”*;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023, con proiezione triennale 2023 -2025, emanato con decreto ministeriale n. 8 del 13 gennaio 2023, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 11 febbraio 2023 con il numero 344;

VISTO il Codice dei contratti pubblici approvato con D.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023;





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167 con il quale si approvava il *“Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”*;

VISTO Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 51 che apportava modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della Cultura”*;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 53 che apportava modifiche al Decreto Ministeriale 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*;

VERIFICATA la copertura economica sul Capitolo di Bilancio 1.2.1.065 *MANIFESTAZIONI CULTURALI (CONGRESSI, CONVEGNI, MOSTRE, ECC.)*, art. 1.03.02.02.005 - Esercizio Finanziario 2024;

VERIFICATO che l'azienda selezionata per l'affidamento risulta in regola con gli obblighi contributivi e fiscali;

DETERMINA

- di ritenere la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente atto di cui, altresì, costituisce motivazione anche ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii.;
- di avviare la procedura per l'affidamento della fornitura a noleggio di Service audio e video a supporto della visita speciale del Ministro della Cultura da tenersi in data 11.05.2024 nella Chiesa dei Girolamini tramite Richiesta Di Offerta sulla piattaforma Me.P.A. alla Società *“Emmedue s.r.l.”* con sede legale in Napoli alla Via Melisurgo n. 15 - P.IVA 07566480633, per una spesa complessiva presunta di € 700,00 (euro settecento/00) oltre IVA;
- di autorizzare la spesa complessiva stimata in € 700,00 (euro settecento/00) oltre IVA da porsi a carico del bilancio del Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini per l'anno 2024 sul Capitolo di Bilancio 1.2.1.065 *MANIFESTAZIONI CULTURALI (CONGRESSI, CONVEGNI, MOSTRE, ECC.)*, art. 1.03.02.02.005;
- che il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento di cui all'art. 15 D.Lgs. 36/2023 sarà assunto dal Direttore, Dott.ssa Antonella Cucciniello.

Il Direttore
Antonella Cucciniello

